



La vie se raconte

Documentaires - Témoignages

« La vie n'est pas faite que de hasards mais de rencontres » (Bertrand Piccard)

à Stéphan et Kaïna

Réalisation et conception Jean-Pierre Villaret

Paris France - Septembre 2013

I - L'intention

Offrir à tous un instant de méditation sur « La Vie » en partant des témoignages d'hommes et de femmes du monde qui sont tous dans leur domaine des voix écoutées et éclairées.

Qu'ils soient philosophes, explorateurs, économistes, politiques, humanistes, religieux ou scientifiques, chaque témoignage viendra apporter sa pierre à la construction de notre réflexion sur ce thème éternel.

2 - Les interviews



Yves Coppens - Brad Pitt - Angelina Jolie - Boutros Boutros Ghali - Ingrid Betancourt - Al Gore - Hubert Reeves
Carla Del Ponte - Axel Kahn - René Frydman - Christian Cabrol - Nelson Mandela - Karl Lagerfeld
Jean-Louis Etienne - Bertrand Piccard - Reza - Claudie Haigneré - Dan Rather - Florence Aubenas - Kofie Annan
Guy Savoy - Bernard Kouchner - Xavier Emmanuelli - Bill et Melinda Gates - Elie Wiesel - Roger Etchegaray
Erick Orsonna - Jean-Paul Kauffmann - Ellen Johnson Sirleaf - Simone Veil - Shimon Pérès - Mikhaïl Gorbatchev
Alain Ducasse - Andrzej Wajda - Jacques Delors - Muhammad Yunus - Jacques Attali - Colin Powell - Jane Fonda
Luc Montagnier - Sharon Stone - Yannick Noah - Grand corps malade - Marie-Claude Pietragalla
Jean Nouvel - Robert Badinter - Frank Gehry - Maud Fontenoy - Alain Bernard - Joan Baez
Michel Serres - Linda Lemay - Peter Gabriel - Jean-Paul Gauthier - Bono - Hélène Grimaud - Lang Lang
Albert Jacquard - Bernard-Henry Lévy - Ellen Mac Arthur - Isabella Rossellini - Amandine

Résolument internationale cette liste évolue chaque jour. Elle peut s'enrichir de rencontres ou s'appauvrir de départs. Ce qui est sûr c'est quelle ne sera jamais close...

3 - Les questions

Des premières questions simples en lien avec les centres d'intérêt de nos interlocuteurs :

- Quelle valeur donner à la vie
- Comment est apparue la vie
- Comment finir une vie
- Comment choisir sa vie
- Comment réussir sa vie
- Comment vivre ensemble
- Comment vivre aujourd'hui
- Comment donner la vie
- Comment respecter la vie
- Comment traverser la vie

avant de leur poser les deux questions qui nous intéressent :

- Quelle définition de la vie donneriez-vous ?
- Si vous aviez la même définition à donner à des enfants quels mots vous utiliseriez-vous?

4 - Les thèmes

Pas de scénario mais des lignes directrices :



Les étapes de la Vie	L'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse		
Les origines de la Vie	Les Vies d'ailleurs La théorie de l'évolution	Procréation	Les dons d'organes
Les mystères de la Vie	L' après Vie Amour et haine	Guerre et paix Non-violence	
Le sens de la Vie	Combats et engagements Fin de Vie et euthanasie Sciences de la Vie et recherche	Les conquêtes de la Vie Vie et maladies Vies cassées Ethique et clonage	
Le respect de la Vie	Libertée et tolérance Ecologie, réchauffement climatique, biodiversité et énergie	Peine de mort Fin de Vie et euthanasie	L'ingérence humanitaire Génocides
La Vie et ses élans	Prévoir et conduire la Vie Partage de Vie	Art et passion Vie extrême	



5 - Les déclinaisons

A partir de l'ensemble de ces tournages nous réaliserons différents supports :

- **Des films courts**

Une série de 40 ou 50 films courts d'une durée de 1 mn avec un habillage simple qui reprendra dans chaque film les réflexions d'une même personne que nous aurons glanées tout au long de nos interviews.

Cible : tout public.



Stéphanie Fugain

« Même après toutes ces épreuves... »

<http://www.lavieseraconte.com/fugain>



Alexandre Romanes

« Ma Vie est en dehors du système... »

<http://www.lavieseraconte.com/romanes>



Simone Veil

« La vie c'est ce qu'il reste quand on a touché le fond... »

<http://www.lavieseraconte.com/veil>



Bernard Kouchner

« J'ai voulu être médecin pour sauver la Vie... »

<http://www.lavieseraconte.com/kouchner>



Bertrand Piccard

« Les rencontres dans la vie sont fondamentales... »

<http://www.lavieseraconte.com/piccard>



Patrick Poivre d'Arvor

« La vie elle est ce que vous décidez d'en faire... »

<http://www.lavieseraconte.com/ppda>

- **Un documentaire**

D'une durée de 52 mn ce documentaire articulera ces témoignages pour en faire une « définition » géante, illustrée, pratique et encyclopédique de « La Vie ».
Il intégrera des images d'illustrations.

Cible : tout public.

- **Un documentaire pour les enfants**

D'une durée de 8 mn ce documentaire reprendra des témoignages spécifiques à la portée des enfants. Nous demandons à chaque interviewé une définition spécifique de la « Vie ».

Cible : les 5 - 12 ans.

Et des produits dérivés :

- **Des pages courtes radiophonique (support innovant)**

La chance de notre programme c'est qu'il est tout autant basé sur les images que sur la voix. Il peut donc entièrement se décliner en radio : «La vie se raconte par...».

Cibles : grand public.

- **Un livre électronique**

Il permettra d'associer les textes intégraux des interviews à la version documentaire.

Cibles : grand public.

- **Une présence sur internet (Blog, Facebook, Twitter)**

qui fera vivre au jour le jour cette grande aventure : extraits des interviews et rencontres, suivi de la réalisation des films au fil des jours, interactivité avec les internautes, forum de discussion sur la Vie...

Cibles : grand public, mécènes et sponsors.

- **Un beau livre - «Angles de vie» (sortie Septembre 2013 - Dangles Editions)** qui prolonge le projet sur le papier et permettra de profiter du texte intégrale des interviews réalisées.



Som-maire

JEAN-LOUIS ÉTIENNE ou la vie réinventée	6
SIMONE VEIL ou la générosité courageuse	10
GUY SAVOY ou le plaisir démultiplié	14
JEAN-CLAUDE CASADESUS ou l'intelligence inspirée	18
REZA ou la dignité essentielle	22
MERCÈDES ERRA ou la soif de stars	26
RENÉ FRYDMAN ou la vie choisie	32
BERTRAND PICCARD ou la curiosité constructive	36
MICHEL LEGRAND ou la constante exigence	40
ALEXANDRE ROMANÈS ou la liberté indignée	44
CHARLES ENDERLIN ou l'humanité lucide	48
YVES COPPENS ou la science enthousiaste	52
STÉPHANIE FUGAIN ou la vie réapprise	56
BERNARD KOUCHNER ou le risque assumé	60
PATRICK POIVRE D'ARVOR ou la soif de partage	66
MARC HALÉVY ou la joie de vivre	70
DANIEL COHN BENDIT ou la vie explorée	76
MALEK CHEBEL ou la paix pratiquée	80
CHRISTINE JANIN ou la passion d'agir	86
PIERRE RAHBI ou la pensée cultivée	90
PHILIPPE POZZO DI BORGIO ou la vie dans la tête	96
ALAIN BARATON ou la passion végétale	102
JEAN-LUC MOREAU ou la force de l'émotion	106
JEAN-PIERRE LUMINET ou la soif d'avancer	112
JÉRÔME BONALDI ou l'enthousiasme intact	120

REZA ou la dignité essentielle



PARIS 12/06/2010

Une attente prolongée dans un local où étaient stockées des photos, le temps de découvrir un portrait géant venant d'une exposition récente et une immense table lumineuse. Pas de doute, nous étions bien chez un photographe. Il est arrivé d'un pas très calme, s'excusant brièvement de son retard. Il venait d'enterrer un ami au Père Lachaise...Devant moi se tenait l'homme qui avait fait la dernière photo de Massoud, un photographe de guerre qui incarnait tout ce que j'aurais aimé être. Nous avons parlé de la guerre et de la paix, de la mort mais surtout de la vie. Et du regard, celui qui s'ouvre, celui qui se donne, celui qu'il porte sur les gens. Les photos de Reza témoignent de ce qu'il a vu et de ce qu'il a vécu. Elles dégagent une puissance de vie et de conviction qui force l'admiration.

«La plus grande plaie pour l'humanité aujourd'hui, c'est la guerre.»

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

photo

Le pire dans la guerre...

C'est ce qui est opposé à la vie, la mort. Je ne parle pas seulement de la mort physique. La guerre, c'est aussi cette mort lente dans laquelle elle emmène les survivants, l'agonie d'une société, d'une culture. Au travers de tout mon vécu, j'ai acquis la conviction que la plus grande plaie pour l'humanité aujourd'hui, c'est la guerre.

Mon travail est avant tout un hymne à la vie, à la beauté de la vie...

Et mes images sont autant de messages pour faire aimer la paix, pour faire aimer la vie, pour que les gens détestent la guerre. Parmi tout cela, il y a les enfants. Leurs manières et leurs regards innocents nous invitent à regarder la vie autrement, à en apprécier chaque instant. C'est pour cette raison que je les photographie autant. Ils sont à eux seuls un magnifique hymne à la vie.

Saisir une image, un instant de vie...

C'est finalement assez complexe. Ce moment ne vient pas comme ça, par hasard. Il arrive après de heures et des heures passées avec la personne, des moments intenses de contact à parler avec elle, pour la connaître et la comprendre. Il faut du temps. Et puis vient le moment magique où cette personne ouvre son âme. Et la fenêtre de son âme, ce sont ses yeux. A cet instant précis, tout est dit. En fait, ce n'est pas moi qui fais la photo, on me la donne. C'est un vrai cadeau. Et sans cette confiance qui m'est offerte, je ne pourrais jamais obtenir ces images.

Comment je définirais la vie...

La vie, pour moi, c'est un rêve qui n'a pas de fin. La vie et le rêve sont tellement liés. Sans rêves, il n'y aurait pas de vie et sans la vie, il n'y a pas de rêves. Moi, j'ai un grand rêve... Que l'être humain trouve en tous lieux et en toutes occasions ce qui est le plus important pour lui, je veux parler de sa dignité. Qu'il ait droit à cette dignité quel que soit l'endroit où il est né, sans exception. Parce que trouver la dignité, c'est trouver la paix et trouver la paix, c'est trouver la vie, dans ce qu'elle a de plus beau.

Comment j'en parlerais aux enfants ?

Je leur raconterais une rencontre que j'ai vécue, il y a une vingtaine d'années, avec un enfant de 10 ans. C'était dans un petit village d'Afghanistan. Il sortait de l'école avec ses amis, une plante à la main. La maîtresse les avait aidés à la faire grandir et il la portait avec d'innombrables précautions. Je m'approche de lui et lui souris. Il me regarde et je fixe cette expression de fierté sur la pellicule. Je lui demande ce qu'il va faire de sa plante. Sa réponse est une magnifique définition de la vie. Il m'a dit : « Je vais en faire un arbre ». Et il est devenu mon Maître à penser, pour la vie.

Si la vie est ce qu'il y a de plus fort...

La vie est surtout le sens même de la continuité de nos actes et c'est ce qui en fait la beauté. Dans mon travail de reporter et de photographe, j'ai plus de cent fois fermé les yeux en me disant que tout allait s'arrêter, à commencer par ma vie. Plus de cent fois, je suis mort. Etre aussi proche de la mort, fortement, souvent, cela fait réaliser combien la vie est intense, importante, combien elle est belle, quand elle a la chance de continuer.

Ce qui compte le plus...

C'est cette énergie, ce désir, cette passion qui nous anime pour assurer à la vie cette continuité. Et plus la vie est dure, plus cette envie devient forte.

Il est vrai que cette pensée se rapproche d'une forme de spiritualité. Je ne suis pas pratiquant, ni religieux, mais je suis croyant. En un dieu, oui mais surtout dans la force et l'énergie que représente la vie.

« Trouver la dignité, c'est trouver la paix, vie. »



SIMONE VEIL ou la générosité courageuse



PARIS 12/06/2010

Quels adjectifs attribuer à cette femme d'exception dont la trajectoire de vie est aussi déterminée que son regard, aussi lumineuse que le bleu de ses yeux... Je dois l'avouer, j'étais intimidé. J'avais hésité à lui poser des questions sur les camps et la Shoah, mais en fait, nous avons essentiellement parlé de cela. Peut-être cette période est-elle celle qui reste en perspective quand on lui parle de la vie. Je l'ai questionnée sur son rôle en tant que ministre, j'ai abordé la loi sur l'avortement qui lui a nécessité tant de courage...sa réponse était toujours la même : « Vous savez, j'étais là par hasard, il fallait quelqu'un et je me trouvais là... » Cette modestie m'a surpris et touché. Aucune fierté, pas le moindre orgueil du devoir accompli. Juste un regard qui s'échappe, les souvenirs qui surgissent, ceux qui en sont revenus et ceux qui ne reviendront jamais, son père, son frère, sa mère. Elle venait juste d'achever l'écriture de son livre, « Une vie »... sa vie.

«Vous parler de la vie ? La mienne a été tellement particulière. »

vous
parler
de la
vie ? La
mienne a
été tellement
particulière

Je commencerais par le souvenir d'une enfance très heureuse...

J'étais la dernière d'une famille de quatre enfants... une petite fille très gâtée, trop même au dire de certains. Mon père était architecte et nous habitions Nice. On ne peut pas dire que j'étais une bonne élève mais les professeurs m'aimaient bien... J'adorais maman et ma sœur aînée, toutes deux très protectrices à mon égard. Cette douceur de vie a duré jusqu'en 1942/43. Bien sûr, nous étions conscients de cette menace latente. Mon père était juif et de ce fait, ne trouvait plus de travail. Mais ce n'était pas que les prémisses, l'horreur était à venir...

Si nous sommes restés solidaires ?

Oui, totalement. Dans ce contexte, nous avons essayé de surmonter la situation ensemble. Et puis, j'ai été arrêtée. Je me croyais à l'abri avec mes faux papiers mais j'ai appris que la gestapo les avait elle-même mis en circulation. Peu de temps après, c'était au tour de ma mère, de ma sœur, de mon frère. Et quelques jours plus tard, mon père et mon autre frère. La vie a totalement basculé. On était à Auschwitz, persuadées qu'on allait mourir. Maman, ma sœur et moi avons été déportées ensemble. Maman est morte du typhus, peu de temps avant la fin. Ma sœur aînée et moi, nous en sommes revenues.

Très vite et tout en poursuivant mes études, je me suis mariée...

Sûrement pour conjurer les événements. Et au fil du temps, ce qui m'a construit, ce qui m'a permis de renouer avec la vie, ce sont les enfants, puis les petits enfants et maintenant les arrière-petits enfants. Auprès d'eux et à travers eux, la vie est là. Mais en arrière-plan, la déportation est toujours présente. Présente dans les blessures encore vives, dans les souvenirs indélébiles et puis dans les amitiés si particulières nouées avec ceux qui ont partagé cette vie, dans les camps. Cette expérience domine notre existence, nous pousse à nous voir souvent. Nous pensons la même chose, nous avons nos propres valeurs, nous avons en commun cette conquête, cette victoire sur la vie... des liens en tous points exceptionnels et souvent incompréhensibles pour ceux qui n'ont pas vécu ce que nous avons vécu.

Est-ce que ça m'a rendu optimiste...

Oui, car j'ai découvert ce que le mot solidarité voulait dire... Et puis, est née de tout cela une énorme envie de vivre. Quand on pense qu'on ne survivra pas, on se met à aimer incroyablement la vie, la sienne et celle des autres.

Pourquoi je m'intéresse autant à la cause des femmes ?

C'est une longue histoire... Avant d'être nommée au gouvernement, je m'étais beaucoup occupée des femmes dans les prisons. Elles avaient commis des crimes affreux mais leurs conditions de vie étaient vraiment insupportables. Cela a sûrement fait remonter des souvenirs chez moi... L'important est devenu d'essayer de comprendre comment on en arrive là, comment on s'en relève, savoir ce dont on a réellement envie...

Mon combat pour l'IVG ?

Il est encore issu du même processus : écouter, comprendre, agir... Les avortements existaient, mais dans des conditions épouvantables. Abandonnées entre les mains des « faiseuses d'ange », les femmes avaient peu de chance d'en réchapper. Plus encore que pour protéger la vie, c'est pour donner une solution aux femmes qui se trouvaient en grande détresse que j'ai conçu ce texte sur l'IVG. Pour leur donner une alternative encadrée, médicalisée... et plus humaine. La loi prévue sur cette question l'année précédente était tout à fait différente de celle que j'ai conçue. Le fait que je sois Ministre de la Justice a changé l'orientation de cette loi et a permis de porter un autre regard sur la situation de ces femmes. Cela n'a pas empêché le combat d'être long et difficile...

Si je ressens ma vie comme une survie...

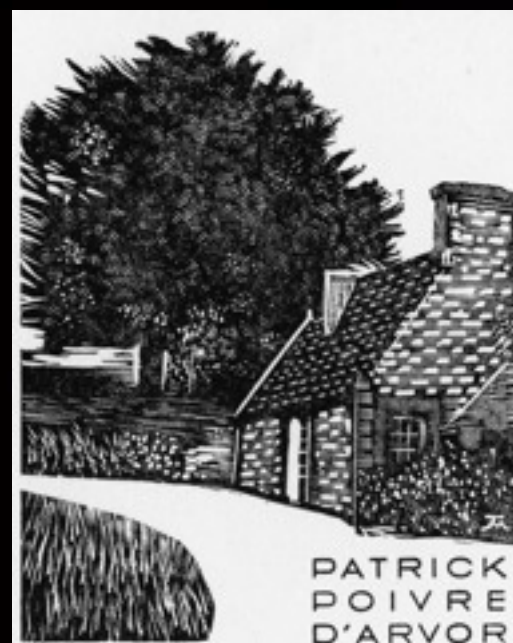
Non, même si, cela en est une, objectivement... Mais en faisant abstraction d'un certain passé, je peux dire que j'ai eu beaucoup de chance. Je me suis construite autour de ma famille qui est à ce jour très nombreuse et harmonieuse. De certaines choses, je ne pourrai jamais me remettre. Mais je possède une énergie qui m'empêche toujours vers l'avant. Elle me réconcilie avec la vie... La réconciliation, c'est une clé pour avancer. L'Égypte aujourd'hui, représente cette réconciliation, avec l'histoire et avec le passé, pour mieux vivre le présent.

«La réconciliation, c'est une clé pour avancer le présent.»
et pour mieux vivre



- **Des entre-files dans la presse écrite**
qui reprendront en avant première au fur et à la mesure de nos interviews
des extraits de nos dialogues avec les différentes personnalités.
Cibles : mécènes et tout public.
- **Et d'autres idées...**

10 - Un parrain



Cher Jean Pierre Villaret

*Vous avez tout mon soutien pour ce très beau projet. N'hésitez pas à vous en prévaloir.
Je sais trop ce que vous pouvez ressentir. Là où il est, Stéphan peut-être fier de son père.*

Cherement



*Patrick Poivre d'Arvor
28 novembre 2009*



II - Ils s'impliquent

Pour la réalisation des pilotes :

Ludovic Andral (Chef opérateur) - François Olivier (Ingénieur du son) - Alain Vigier (Ingénieur du son)
Coralie Ferrandis (Programmation) - Philippe Tavard (Monteur) - Sylvain Delme (Habillage)
Julien Bourbon (Ingénieur du son) - Claire Arrigoni (Habillage) - Sandrine Belmont (Graphiste)
Bruno Souverbie (Musique) - Thomas Ulmann (Graphiste) - Hélène Guyon (Auteur)

Les membres fondateurs de l'association Vivre après :

Agnès Marcel - Nadège De Santis - Myrienne Villaret - Pierre-Olivier Gros - Pierre Volkmann - Laurent Bacri -
Stéphane Cohen (Président de l'association) - Berthold Pellaton - Françoise Grux - Joël Simsen
Benoît Rabilloud - Christophe Pouvreau - Ben Milad - José Luis Llacuna

Sponsors et partenaires :

Groupe made for com, Bayer Schering Pharma, La Fnac, Exigences.

Nos parrains :

Patrick Poivre d'Arvor, Guy Aurenche (Président du CCFD)